

GRAVITÉ ZÉRO



REVUE DE PRESSE

CRITIQUES

« Un voyage de rêve en apesanteur »

Le Monde

« Une vraie aventure »

TéléObs



« Des images d'une beauté époustouflante »



« Des images aussi poétiques que fascinantes »



« Excellent documentaire »

Télé Loisirs



« L'espace comme si vous y étiez »

LE FIGARO



« Digne des Apollo 13, Gravity.. »



« Planant »

Télérama

Le Monde

Un voyage de rêve en apesanteur

De leur préparation à leur envol dans l'espace, récit de la mission menée par les astronautes Alexander Gerst et Gregory Wiseman à bord de la Station spatiale internationale

ARTE
VENDREDI 7 - 23 H 50
DOCUMENTAIRE

Quelle est l'odeur de l'espace ? Pour répondre à cette question inhabituelle, il faut avoir eu le privilège de s'offrir une petite sortie orbitale dans l'infini. L'astronaute allemand Alexander Gerst fait partie de ceux qui, après des années d'intenses préparations physique et technique, s'est retrouvé à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Et qui, solidement harnaché, s'est offert le luxe de flotter quelques heures dans le cosmos. « L'odeur de l'espace ? On dirait un peu celle des noix. Une odeur très forte », avoue-t-il de retour de mission avec des étoiles dans les yeux.

Si vous faites partie de celles et ceux qui ont aimé le film *Gravity* (sept Oscars en 2014), sur les aventures de deux membres (George Clooney et Sandra Bullock) d'une mission spatiale ballottés dans l'espace, certaines images (en 3D)

de ce documentaire allemand inédit vous rappelleront de bons souvenirs. Mais au-delà de la fascination qu'exercent sur le Terrien lambda les images d'astronautes au boulot dans le cosmos, l'intérêt de ce documentaire est aussi de décortiquer les énormes moyens mis en œuvre pour envoyer des hommes dans l'espace durant cent soixante-cinq jours, période durant laquelle ils effectueront de précieuses expériences en apesanteur.

Quatre ans d'entraînement

Bien avant de s'envoyer en l'air dans l'infini et de passer quelques mois à bord de la Station spatiale internationale, Alexander Gerst et l'Américain Gregory Wiseman se sont rendus à Houston (Texas), siège de la NASA, où ils se sont préparés durant près de quatre ans, apprenant entre autres comment survivre dans l'espace. Equipés de casques de simulation ou plongés durant six heures en combinaison spatiale dans la plus grande piscine couverte du monde, les



L'astronaute Alexander Gerst pendant sa formation de la NASA, à Houston. JÜRGEN HANSEN

deux astronautes, devenus complices, ont souffert. Mais le jeu en valait la chandelle.

Après Houston, direction la banlieue de Moscou et la célèbre Cité des étoiles. Plongés dans une centrifugeuse géante, les deux hommes y ont subi des contraintes physiques extrêmes. Enfin, direction le cosmodrome de Baïkonour (Kazakhstan), où, dans la nuit du 28 mai, le vaisseau Soyouz décolle pour un voyage aussi long qu'extraordinaire.

La vie quotidienne en apesanteur n'est pas de tout repos. Il n'y a évidemment ni haut ni bas, aller aux toilettes demande une certaine expérience, se laver les

dents ou se glisser dans un sac de couchage (fixé au mur) aussi. En l'absence de gravité, les organismes souffrent. Pour éviter la fonte musculaire, deux heures de sport par jour sont nécessaires.

Plus que les images toujours aussi sublimes de la Terre vue d'en haut, c'est le quotidien de ces astronautes rassemblés pendant des mois dans un espace confiné qui donne sa force au film. Les émotions ressenties par ces hommes préparés à tout sont aussi partagées par ceux restés sur la planète bleue. « Vu d'ici, on réalise que les ressources terrestres sont restreintes », souligne un membre de la mission, regardant défi-

ler en contrebas les continents terrestres.

Mais les plus grandes émotions sont celles vécues hors de la cabine, pendant les quelques heures passées à flotter dans l'espace et à réparer ce qui doit l'être. « Lorsque le Soleil s'est levé, le côté gauche de ma combinaison m'a donné chaud alors que l'autre était froid ! Voir la Terre à travers seulement deux millimètres de Plexiglas, c'est vraiment génial. Tout le monde devrait avoir le droit de vivre ça. » ■

ALAIN CONSTANT

Gravité zéro, mission dans l'espace, de Jürgen Hansen (Allemagne, 2015, 55 min).

Heureux comme un cosmonaute en apesanteur

Des pensionnaires de la Station spatiale internationale ont chroniqué en 3D leur séjour en orbite. L'espace comme si vous y étiez !

CONSTANCE JAMET [@constancejamet](#)

Cosmonaute. Le métier fait rêver. Mais au-delà de la magie des pas et des pirouettes esquissés en apesanteur, que sait-on vraiment du quotidien de ces héros de la conquête spatiale ? À l'occasion de la Nuit des étoiles, Arte nous place aux premières loges, pratiquement main dans la main avec ces hommes et femmes d'exception.

Le bluffant et inédit documentaire allemand, *Gravité zéro*, suit l'entraînement rigoureux puis le séjour de six mois à bord de la station internationale ISS de trois astronautes :

l'Allemand Alexander Gerst, le Russe Maxime Souraïev et l'Américain Reid Wiseman. Les scientifiques se sont filmés à tour de rôle en 3D. L'immersion est totale : jamais l'espace et l'apesanteur n'ont semblé aussi proches.

On voit la Terre s'élever bleue et majestueuse dans le hublot de la fusée Soyouz. L'ISS survole en dix minutes l'Amérique et l'Europe, constellées d'une traînée incandescente de points jaunes. D'en haut, les lumières des villes ressemblent à des cratères de lave. Le désert s'étale en vastes étendues ocre tandis qu'au gré des seize levés de soleil par jour auxquels assiste l'équipe de l'ISS, la planète se nimbe parfois de reflets irisés. Avant de toucher au firmament, Alexander Gerst et ses comparses ont subi quatre ans d'entraînement rigoureux. À Houston, ils s'habituent à l'absence de gravité en répétant six heures durant dans une piscine les manipulations techniques

qu'ils effectueront à bord de l'ISS. À la légendaire Cité des étoiles de Moscou, ils passent dans une centrifugeuse pour supporter la pression au décollage.

Leur journal de bord dévoile un monde sans haut ni bas. Le vélo d'ap-

partement est accroché au plafond, l'eau se transforme en gelée. Alexander Gerst et les autres ne sont pas en orbite pour rêver. Ils ont plus d'une centaine d'expériences à faire, des inventions à tester, des sorties dans l'espace, aussi impressionnantes que le film catastrophe de Cuarón *Gravity* le suggérait.

Le documentaire capture aussi les moments légers, tel un acrobatique match de ping-pong, ou d'introspection. « *De là, notre planète apparaît si petite et si limitée et pourtant nous la détruisons* », s'alarme Alexander Gerst qui trouve à l'espace une odeur de noix.

Difficile de redescendre sur terre après cette plongée si intense. Heureusement, Nuit des étoiles oblige, Arte joue les prolongations samedi, toute la journée. Pleins feux sur *Curiosity*, le robot martien, Hubble, la matière noire, avant le clou de la soirée avec l'inédit *Planètes habitables, les découvertes de Kepler* qui s'interroge sur la possibilité d'une vie extraterrestre sur les exoplanètes épiées par le télescope. ■



Le cosmonaute allemand Alexander Gerst pendant l'entraînement à Houston. J. HANSEN

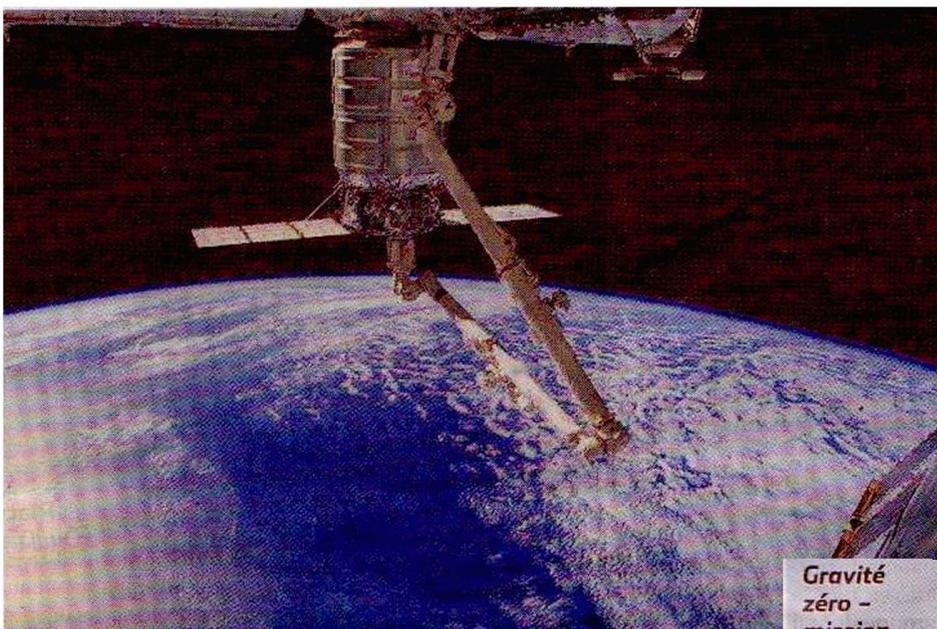
À l'occasion de la Nuit des étoiles, Arte propose des documentaires sur le cosmos, ses mystères et les prouesses techniques

Arte nous emmène dans les étoiles

Ce week-end s'ouvre sur un dilemme : aller s'allonger dans l'herbe pour observer, une fois l'obscurité venue, les merveilles de la voûte céleste sur l'un des sites de la 25^e Nuit des étoiles qui se déroule jusqu'à dimanche ? Ou bien s'installer confortablement dans son canapé pour regarder les documentaires passionnants, dont de nombreux inédits, qu'Arte a programmés pour tout savoir sur les exoplanètes, le mystère de la matière noire ou encore le quotidien dans la Station spatiale internationale (ISS) ? Choix cornélien, pour les passionnés d'astronomie... qui pourront toujours suivre la programmation nocturne d'Arte en différé sur Internet. De nombreux documentaires sont également diffusés en journée, samedi et dimanche.

Alors que la manifestation annuelle de l'Association française d'astronomie a pour thème « le climat et les atmosphères planétaires » - conférence mondiale sur le climat oblige - la chaîne franco-allemande donne à voir, de multiples manières, l'extraordinaire richesse de la Terre vue de l'Espace. Quelle somme de hasards inouïe n'a-t-il pas fallu pour que notre planète de roche et d'eau, à la bonne distance du Soleil, puisse accueillir la vie ! C'est en explorant le reste de l'univers que la singularité, la beauté et la fragilité de « notre maison » - comme l'appelle le géophysicien allemand Alexander Gerst - apparaissent vraiment.

Cet astronaute, qui a vécu six mois dans l'ISS l'année dernière, est l'un des guides du téléspectateur, personnage central du documentaire *Gravité zéro - mission dans l'espace*, de Jürgen Hansen diffusé vendredi soir et dimanche. Dans ce film, on le voit se préparer à sa mission avec son coéquipier, l'Américain Gregory Reid Wiseman (cinq ans d'entraî-



Gravité zéro - mission dans l'espace, de Jürgen Hansen diffusé vendredi soir et dimanche.

nement en tout), puis décoller du centre spatial de Baïkonour, au Kazakhstan, avant de « flotter », enfin, dans les modules étroits de la station internationale. L'un des moments forts reste la sortie orbitale hors de l'ISS. Le danger guette à tout moment... Mais les deux hommes gagnent finalement la station sans encombre, heureux comme des enfants.

Quelle somme de hasards inouïe n'a-t-il pas fallu pour que notre planète de roche et d'eau, à la bonne distance du Soleil, puisse accueillir la vie !

Dans un autre documentaire proposé par la chaîne, c'est l'extraordinaire prouesse technique de Kepler, un télescope envoyé dans les

méandres du cosmos que l'on découvre. La mission de cet appareil ultra-sophistiqué ? Traquer, parmi les multiples exoplanètes de notre galaxie, celles susceptibles d'accueillir la vie. À chaque planète ressemblant de près ou de loin à la Terre, les espoirs naissent... Les scientifiques tentent de concevoir les plantes, les animaux pouvant s'adapter aux conditions climatiques locales. Et leur imagination n'a pas de limite ! Cependant, quelques mois avant le retour de Kepler (prévu en 2016), les astronautes ne peuvent toujours pas répondre cette question majeure : sommes-nous seuls dans l'univers ?

MARINE LAMOUREUX

De vendredi soir à dimanche, sur Arte, à revoir ensuite sur Arte + 7.

À ne pas manquer : *Gravité zéro - mission dans l'espace* de Jürgen Hansen vendredi 7 août à 23 h 45, rediffusé dimanche 9 août à 16 h 55, et *Planètes habitables, les découvertes de Kepler*, de Nathan Williams, dimanche à 20 h 50.

23.50 Arte Documentaire

Gravité zéro

Mission dans l'espace

Documentaire de Jürgen Hansen (Allemagne, 2015) | 55 mn. Inédit.

En matière de films spatiaux, le cinéma aime quand les choses tournent mal ; la télé préfère les plans qui se déroulent sans accroc. Récit d'aventure plus que chronique scientifique, ce doc permet de suivre de A à Z la première mission dans l'espace réalisée en 2014 par le tandem Gregory Reid Wiseman (Nasa)-Alexander Gerst (ESA, Agence spatiale européenne). Et de découvrir le quotidien à bord de la Station spatiale internationale (ISS) : 165 jours en orbite terrestre basse pour d'innombrables expériences scientifiques en apesanteur.

Le réalisateur a d'abord suivi la période de préparation de six mois. La seconde partie a été filmée par les astronautes eux-mêmes dans l'ISS. Au programme, une longue visite guidée du chaos structuré régnant à bord, à travers les objets du quotidien : capsules de 0,6 m² servant de chambres, toilettes de l'espace, «salle» de sport... Rien de nouveau sous les étoiles pour les amateurs de vidéos de la Nasa.

Plus cinématographique, la sortie orbitale de la paire germano-américaine rappelle les premières minutes du film *Gravity*. En six heures, l'ISS aura fait quatre fois le tour de la Terre et, entre deux réparations, les astronautes auront même eu le temps de prendre des selfies en 3D avec la Grande Bleue en arrière-plan. «*Tout le monde devrait pouvoir vivre ça*», disait Wiseman peu après le décollage... — **Yohav Oremiatzki**
Rediffusion : 8/8 à 16h55.



Un «vis ma vie» sur orbite. Planant!



“Allo, Houston...”



23h45 DOC ARTE

GRAVITÉ ZÉRO

Documentaire allemand de Jürgen Hansen (2015). 55 min.

C'est une vraie aventure que nous fait partager ce documentaire allemand aux images époustouflantes. Celle vécue par l'Allemand Alexander Gerst et l'Américain Greg Wiseman. Les deux astronautes ont passé six mois à bord de la station spatiale internationale (ISS). De Houston, au Texas, à Baïkonour au Kazakhstan, nous suivons leurs derniers mois d'entraînements et le déroulement de leur mission dans ce poste avancé de l'humanité qu'est l'ISS. Les deux hommes expérimentent sur terre tous les incidents susceptibles de se produire, car ce n'est pas seulement dans les films que les catastrophes arrivent : lors d'une précédente sortie dans le vide sidéral, un astronaute a vu son scaphandre se remplir de liquide – le circuit de refroidissement était défectueux – et, dans cet univers sans eau... il a manqué de peu la noyade ! Si le détail des expériences scientifiques réalisées par Alexander est parfois un peu fastidieux, on apprend une foultitude de détails sur la station. Et aussi des aspects plus poétiques et surprenants. Ainsi Alexander nous parle de l'odeur de l'espace, «*comme une senteur de noix*».

Véronique Macon

Gravité zéro

23.50 ARTE Ce documentaire filme de près la préparation de l'Allemand Alexander Gerst, du Russe Maxime Souraïev et de l'Américain Greg Wiseman à leur première mission à bord de la Station spatiale internationale, en 2014. Puis leurs évolutions à l'intérieur de celle-ci. Le réalisateur a suivi plus particulièrement Alexander Gerst lors de ses différentes étapes de formation, notamment à Houston, dans le Centre spatial Lyndon B. Johnson de la Nasa, ou dans la légendaire Cité des étoiles, au nord de Moscou. Les amateurs de sciences se régaleront. Quant à ceux que cet éloge de la haute technologie finirait par lasser, ils se consoleront avec les images en 3D, aussi poétiques que fascinantes, qui nous montrent la sortie dans l'espace des spationautes et leurs évolutions autour de la navette, avec pour décor l'immensité du cosmos et, à « seulement » quelques milliers de kilomètres de leur engin, la planète Terre, à la beauté toute magnétique. **J.-C. N.**



Gravité zéro

★★★★

ARTE **INEDIT** ◀◀ Vendredi 23.50

SCIENCES & TECHN. Digne des *Apollo 13*, *Gravity* et autres blockbusters aux histoires retentissantes prenant l'espace pour décor, ce doc est vraiment pédagogique et haletant. Il suit trois astronautes dans la préparation, puis le déroulé, d'un séjour dans l'espace. Images sublimes et émotion sont au rendez-vous. A.D.



Partez à la découverte de la Station spatiale internationale, son univers et ses habitants...

LA VIE, EN 3D, SUR LA STATION SPATIALE INTERNATIONALE

Documentaire 23.50 arte INÉDIT ★★★

Gravité zéro

◀◀ **SCIENCES.** Un astronaute allemand à bord de l'ISS prépare les futures vols habités vers Mars!

La Station spatiale internationale (ISS), sorte de poste avancé de l'humanité dans l'espace, est en permanence le théâtre d'expériences scientifiques pour améliorer le quotidien des Terriens, mais aussi en vue de futurs voyages dans l'espace. C'est justement la mission de trois jeunes astronautes: l'astrophysicien allemand Alexander Gerst, le pilote spatial américain Gregory Reid Wiseman et le commandant russe Maxime Souraïev. Ils vont ainsi passer plusieurs mois à bord pour préparer le futur premier vol habité vers Mars. Cet excellent documentaire, entièrement filmé en 3D, nous permet de suivre, pour la toute première fois, le quotidien forcément insolite du jeune astrophysicien allemand. Des expériences scientifiques les plus étonnantes à la toilette (il faut bien se laver!), en pas-

sant par l'exercice physique indispensable, et le contrôle médical, qui permet notamment de lutter contre la fragilisation des os liée à l'absence de pesanteur (l'ostéoporose des astronautes), ou encore l'entretien du lieu... vous aurez vraiment l'impression de faire partie de la mission! Si le début met l'accent sur la difficile et longue formation du jeune astronaute pour accéder au statut de «locataire» de l'ISS, la dernière partie propose de sublimes images des sorties extravéhiculaires (dans l'espace) pour changer quelques pièces et tester les nouvelles combinaisons spatiales, juste au-dessus de nos têtes. À noter que ce documentaire est le premier de la programmation spéciale *La Nuits des étoiles*, qui durera toute la journée et la nuit du samedi 8 août. José Carrion

EN BREF À bord de l'ISS... comme si vous y étiez!



Le jeune astronaute allemand Alexander Gerst.

LES BONUS de la rédaction

- ◆ La formation des jeunes astronautes en partance pour l'ISS passe par l'ESA, à Cologne, puis la Nasa, à Houston, et enfin la Cité des étoiles, à Moscou!
- ◆ Depuis la mise à la retraite des navettes américaines, c'est la fusée russe Soyouz qui approvisionne l'ISS.
- ◆ En orbite à 243 kilomètres d'altitude, la Station spatiale fait le tour de la Terre en quatre-vingt dix minutes à la vitesse de 28 000 kilomètres/heure!

Le docu "Gravité-zéro mission dans l'espace" produit à Soubès à voir sur Arte

Il y a 20 minutes 0 MIDI LIBRE



Les astronautes ont accepté de se filmer pour la TV

"Alexander Gerst et Reid Wiseman n'avaient pas l'expérience pour manier la caméra, c'est pendant le tournage sur terre qu'ils ont appris en observant les cadreur et moi-même en tant que réalisateur" raconte Jürgen. Une initiation vite assimilée puisqu'ils ont été capables de tourner de façon presque "ciné", des scènes complexes pendant leur mission dans l'espace.

Au delà des talents de metteur en scène des deux astronautes, ce qui a le plus touché le journaliste soubésien, c'est leur interaction dans leur mission, leur amitié, parfaitement transmises dans le reportage. D'ailleurs, pour le réalisateur, cet esprit d'équipe soudée non seulement entre les astronautes mais aussi les scientifiques et techniciens de l'ESA, du CNES, de la NASA et de Roscosmos, est le message primordial du docu car c'est, selon lui, les conditions essentielles qui rendent possibles aujourd'hui la conquête spatiale à travers l'ISS. Rediffusion samedi 8 août à 16 h 55.

Recommander Partager 2 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.

TWITTER 8+1 0

La société de production Prospect-TV établie rue de la Ville à Soubès, a réalisé un documentaire exceptionnel sur les astronautes dans la station spatiale internationale (ISS).

Vendredi prochain, le 7 août, dans le cadre de la Nuit des étoiles, la chaîne franco-allemande Arte diffusera le documentaire "Gravité Zéro-Mission dans l'Espace", élaboré par Jürgen Hansen, de Prospect-TV, installée à Soubès, coproduit avec la Vingt-Cinquième Heure à Paris, pour le compte de la chaîne allemande ZDF. Le film, d'une durée de 55 min, retrace la mission des astronautes Alexander Gerst (Allemagne) et de Reid Wiseman (Etats-Unis), l'an dernier, dans la Station spatiale internationale (ISS).

La suite de "Mission dans l'espace", un docu distingué de plusieurs prix

C'est la suite du docu "Mission dans l'espace" diffusé par Arte en décembre 2012, déjà filmé par Jürgen Hansen et son épouse Simone Strip, sur l'entraînement d'Alexander Gerst à terre. Un film distingué par de prestigieuses récompenses parmi lesquelles le Prix Spécial du Jury du festival 3D Korea de Séoul, du Stereoscopic Displays et Applications de San Francisco (USA) ou encore sacré Meilleur documentaire au Festival aérospatial des étoiles et des ailes de Toulouse, en 2013.



Mittwoch, 05. August 2015
15:17 Uhr



Home Jetzt im TV 20:15 im TV Spielfilme Serien Krimis Sport Dokus Dritte Pay-TV

TV-PROGRAMM GESUNDHEIT STARS & AKTUELLES MITMACHEN



ARTE
Freitag, 07.08.2015
23:10 bis 00:05

Dokumentation
Mission im All

D 2015

2015-08-08 15:55

16:9 HDTV

Merken

Die Dokumentation "Mission im All" erzählt von einem der ältesten Träume der Menschheit: Unseren Planeten zu verlassen und das Weltall zu erforschen - ein Wunschdenken, der die Fantasie der Menschen bis heute beflügelt. Die Internationale Raumstation ISS ist das eindrucksvolle Symbol dafür, dass die Menschen es geschafft haben, diesen Traum zu verwirklichen. Am 29. Mai 2014 starteten Esa-Astronaut Alexander Gerst, Nasa-Astronaut Reid Wiseman und Maxim Surajew von der russischen Raumfahrtbehörde Roskosmos für sechs Monate zur Internationalen Raumstation ISS. Die Dokumentation "Mission im All" begleitet Alexander Gerst und Reid Wiseman hautnah auf ihrer ersten Reise in den Weltraum. Der Zuschauer erlebt eine Reise in die Welt der Raumfahrt, mit Bildern von atemberaubender Schönheit, faszinierenden Ausblicken auf unsere Heimat, die Erde. Er ist so dicht dabei, als wäre er selbst in der Schwerelosigkeit und würde den Astronauten bei den wissenschaftlichen Experimenten und ihren alltäglichen Aufgaben über die Schulter schauen. Hinter den beiden Astronauten liegt ein fünf Jahre langes Training. Die wohl exklusivste und teuerste Ausbildung der Welt. Seit Anfang 2012 folgt das Filmteam Alexander Gerst bereits rund um den Globus. Bei seiner Ausbildung im legendären Johnson Space Center der Nasa, wo schon die Mondlandung trainiert wurde. Weitere Trainingseinheiten absolviert er im einst streng von der Außenwelt abgeschirmten "Sternenstädtchen" der russischen Raumfahrtbehörde Roskosmos bei Moskau und in Köln am European Astronaut Centre (EAC).



In Google-Kalender eintragen



Bildergalerie

Le documentaire Gravité Zéro raconte l'un des plus vieux rêves de l'humanité : quitter la planète Terre pour explorer l'univers – un désir qui a toujours animé la plupart d'entre nous. La station ISS est le symbole de ce rêve accompli. Le 29 mai 2014 les astronautes Alessandro Gerst (ESA), Reid Wiseman (NASA) et Maxim Surajew (SPNS Russe) partent pour l'ISS. Ce documentaire les accompagne de très près lors de ce voyage dans l'espace. Le spectateur peut assister, grâce à des images d'une beauté époustouflante, à ce voyage cosmique : fascinant.

Arte, la tête dans les étoiles

VALENTIN BREUIL JEUDI, 6 AOÛT, 2015 HUMANITE.FR



Sommes-nous seuls dans l'univers ? A l'occasion de la 25ème édition de La Nuit des étoiles, organisée du 7 au 9 août, Arte se penche sur la question. Au programme, étoiles, exploration spatiale et mystères cosmiques.

Alors que les passionnés d'astronomie profiteront de la nuit la plus étoilée de l'année, Arte, de son côté, diffuse tout le week-end une série de documentaires sur le thème de l'exploration spatiale et ses mystères. Des rediffusions, pour la plupart. Gravité zéro- Mission dans l'espace, récit du premier voyage spatial de trois jeunes astronautes dans la station internationale ISS, diffusé vendredi à 23h45, servira de mise en bouche. Le lendemain, la journée entière sera consacrée à l'événement. Ainsi, dès 10h35, le magazine X:enius posera une question primordiale : A l'heure où le surpuissant observatoire spatial Kepler, mis en orbite en 2009, scrute la voûte céleste avec une précision impressionnante, jusqu'où l'homme peut-il observer l'univers ?



Documentaire

Gravité zéro, mission dans l'espace



Au programme de *La nuit des étoiles*

Arte entame ce soir sa programmation spécial "Nuit des étoiles" - qui se poursuivra demain toute la journée. Et ça commence plutôt très bien, avec un documentaire étonnant sur la vie à bord de la station spatiale internationale (ISS). Le réalisateur a suivi trois jeunes astronautes pour leur première mission dans l'espace, depuis leur préparation à terre jusqu'à leur décollage. La seconde partie s'avère la plus remarquable, livrant de superbes images de la planète bleue ainsi que des scènes tirées du quotidien de ces explorateurs de l'univers (la douche, la séance de sport, le placard faisant office de chambre...) qui donnent le curieux sentiment d'être aussi du voyage. A compléter avec *L'œil de l'astronome*, belle fiction consacrée à Johannes Kepler qui, en 1610, passait ses nuits à explorer le ciel, armé du premier télescope tout juste inventé par Galilée.

Osnabrück. Für Alexander Gerst wurde ein Traum wahr. Er lebte 2014 ein halbes Jahr auf der ISS – zu sehen in „Mission im All“ am 7. August um 23.10 Uhr bei Arte.

Astronaut: für viele Jungs ein Kindheitstraum. Doch da Leben auf der ISS ist anders als im Raumschiff Enterprise. [Die Reportage von Jürgen Hansen](#) ist nah dran an [Alexander Gerst](#) und Reid Wiseman, die zusammen ein halbes Jahr im Weltall verbrachten. Wer weiter träumen will, ist beim Auftakt zum [Arte-Schwerpunkt „Die Nacht der Sterne“](#) (weitere Sendungen am Samstag ab 10.35 Uhr) genau richtig.

Die Kameras sind nah dran an Gerst und Wiseman. Zuerst beim „Katastrophentraining“ in Houston. Dann in Köln, wo die wissenschaftlichen Experimente durchgespielt werden. Dann in Moskau, wo der Simulator der Sojus-Kapsel steht und die Astronauten nur Russisch sprechen dürfen. Und schließlich in Baikonur, wo die echte Sojus-Kapsel etwa halb so viel Platz bietet wie ein Touristensitz im Mallorca-Flieger.

Manchmal wirken die Weltraumfahrer wie kleine Jungs mit einem großen Männerspielzeug. Pinkeln in den Staubsauger, wohnen auf 0,6 Quadratmeter, schlafen angekettet an die Wand, Purzelbäume schlagen beim Zähneputzen – dabei filmen sie sich. Wenn es anstrengend, gar hektisch, wird, bleibt die Kamera aus. Insofern ist das Bild, das hier gemalt wird, zwar interessant, aber eher Traum als Wirklichkeit.



Osnabürck. Pour Alexander Gerst, un rêve devient réalité.

Astronaute : pour beaucoup de petits garçons c'est un rêve d'enfance. Le reportage de Jürgen Hansen accompagne au plus près Alexander Gerst et Gregory Wiseman lors de leurs voyages dans l'espace durant une demie année. Ce premier documentaire diffusé dans le cadre du programme « La Nuit des Étoiles » en fera rêver plus d'un.

Les caméras sont proches de Gerst et Wiseman. D'abord pendant « l'entraînement catastrophe » à Houston. Puis à Cologne durant les expériences scientifiques et enfin à Moscou où le simulateur de la capsule Soyouz se trouve.